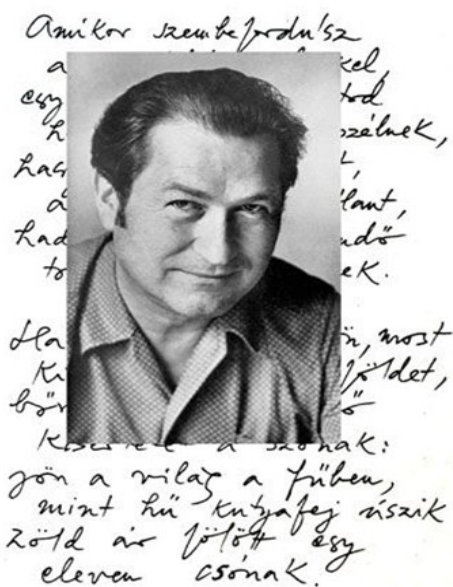




Fodor-diák



Ünnepi kiadás a névadó tiszteletére
megrendezett ünnepség és szakmai
nap alkalmából

Iskolánk névadója : Fodor András

(Kaposmérő, 1929. február 27. -
Fonyód, 1997. június 27.) Kossuth-díjas magyar
költő, esszéíró.

A táj szeretete tette e vidék költőjévé.

„Én meg Kaposból igyekeztem először hazafelé,
ide, 1940 tavaszán,
mikor a nagy hóolvadáskor
a vasutöltést elvitte az árvíz,
de falubéli hozzánk tartozók
küldtek egy autót az iskolákhoz,
s kimentették a gyerekeiket
husvétii vakációra.

A vasutmenti, tágas rétre néző
családi új ház kétszeresen is
otthonossá avatta érkezésem.
Észak felé a távlat ugyanaz:
a fonyódi hegyek őrálló sátra közt
a Badacsonyi trapéza,
s félkörben minden ismerős:
Mohácsi hegy, Tatárvár, Kéka.
S szememben egy korábbi kép, ahogy
hatalmas gépek töltik, mángorolják
a Buzsákra vivő utat.

De mögöttünk a dombokkal tagolt,
patakos, erdős falu oly
sokarcú s mindig ünnepi-derűs.
A hullámot vető út fölfele,
a kiskastély meg a nagy,
a kályhás és a malmos,
a tejcsarnok s az autószerelde,
futball- s a tenispálya és
a vadregényes Csalogány,
a Móró-ház az Urikaszinóból
mindenkiévé vált Mozi,
a Járásbíróház, a Bank,
Mezriczyk és Keszkenyősek,
Gábor asztalos meg Szentesék,
a Németh-kocsma közepén, a sarkon,
A Goldmann-féle bolt, a Zárda,
Fábus Horváthék és Faschingék,
Körmenyék s a Gallé-patika,

s hová először oltatkozni vittek,
a Gullrich doktorék belső kapuívén a
hideglelősen színes ablakok...
S tovább a dimbes-lombos
út völgyében a cipész, a kovács,
a tűzoltószertár, a templom
lépcsős kálváriája s odatúl,
tornya mögött a csöndben zümmögő
akácliget, a temetői zöld-
arany aréna és a Kék-tó
fűzfa homályú hűvöse.
Költői táj, s mi azt illeti, hajdan,
Börsi néném innét a polgári iskolából
hozta nekem Berénybe az első verseket.
Szívszaggatóan együtt gyászoltuk el a
hűtelent,
a Földiekkel játszó tüneményt."

Tóti dícséréte (részlet)

A tartalomról...

Fodor-Napok eseményei	2.
Iskolánkról	3.
A névadó életútja	4-7.
DÖK programok	8.
Anekdóták	9.
A névadó életútja térképen	10.



Fodor-Napi rendezvények:

FODOR-NAP 2011. FEBRUÁR 25.

MEGYEI VERSENYEK A FODOR ANDRÁS ÁLTALÁNOS ISKOLÁBAN

1. Szépíró verseny alsó tagozatosoknak
2. Versmondó verseny 5-6. és 7-8. évfolyam
3. Képzőművészeti pályázat 1-8. évfolyam

Téma: Alsó tagozatosok: egy magyar népmese illusztrálása

Felső tagozatosok: a magyarság jelképei az irodalomban illusztrálása

A kiállítás színhelye: Fodor András Általános Iskola, Lengyeltóti, Csokonai u.15

4. Somogy Megyei Furulyaverseny

DISPUTA 2011. MÁRCIUS 2.

A konferencia szervezői: Fodor András Általános Iskola nevelőtestülete (Lengyeltóti)

A rendezvény védnöke: Móring József Attila országgyűlési képviselő

A rendezvény támogatói:

- Nemzeti Erőforrás Minisztériuma
- KONTAKTUS Dél-dunántúli Regionális Köznevelési Hálózat Koordinációs Központ (Szekszárd)
- TINTA Tanácsadó Kft.
- Lengyeltóti Város Önkormányzata

Köszöntőt mond:

Kiss Krisztián – Fodor András Általános Iskola igazgatója

Zsombok Lajos – Lengyeltóti Város polgármestere, a Pogányvölgyi Többcélú Kistérségi Társulás elnöke

Móring József Attila – országgyűlési képviselő, Somogyvár Község polgármestere

I. előadás: **Az új köznevelési törvény és az életpálya modell**

Előadó: **Dr. Hoffmann Rózsa** – oktatási államtitkár, NEFMI

II. előadás: **A regionális hálózatépítés fejlesztési eredményei a Dél- Dunántúli régióban**

(a TÁMOP 3.2.2. pályázat keretén belül)

Előadó: **Csizmazia Sándorné** – szakmai vezető, „KONTAKTUS” Dél-dunántúli Regionális Köznevelési Hálózat Koordinációs Központ

III. előadás: **Hálózati tanulás, mint a köznevelés-fejlesztési pályázatok fenntartásának kiemelt eszköze.**

Előadó: **Puskás Aurél** – ügyvezető, TINTA, Tanácsadó Kft.

IV. előadás: **Kooperencia - Új utakon a kooperatív tanulás**

Előadó: **E. Vámos Ágnes** – ügyvezető, TINTA Tanácsadó Kft.



Iskolánkról:

A lengyeltóti iskola 1998. március 15-e óta viseli a Kossuth-díjas költő nevét, aki gyermek- és ifjúkorát töltötte a településen, és a későbbiekben is hangsúlyozta a „felnevelő tájhoz”, Lengyeltótihoz való kötődését. Élete, a világról vallott hitvallása és irodalmi munkássága meghatározza iskolánk nevelésfilozófiáját, helyi tantervét, egész tevékenységstruktúráját, amely követelményközpontú, pedagógiai koncepciója szerint gyermekközpontú.

Mi, pedagógusok az iskolát szolgáltató intézménynek tekintjük, amely a gyermekekért van. Arra törekszünk, hogy a saját életkorukat megélni engedő iskolai légkört teremtsünk, ahol

jól érzi magát a gyermek és a felnőtt egyaránt, ahol a társas kapcsolatok a kölcsönös tiszteleten és megbecsülésen alapulnak; ahol a műveltség módszeres és irányított elsajátítása által kiformálódik a teljes ember. Hitünk szerint az iskolának az a dolga, hogy a diákot értelmének gyakorlására készítse. Iskolánkban a tanuló is alkotó részese a tanítás - tanulás folyamatának. Reményeink szerint „megtanul” helyesen és okosan tanulni, felkeltjük benne a tudás iránti vágyat, felfedezi az alkotás izgalmát és örömét, s hozzásegítjük ahhoz, hogy boldog ember legyen. Nyitott iskola vagyunk, nem hagyjuk figyelmen kívül a környezet értékközvetítő, szocializáló hatásait; igényt tartunk a helyi társadalom pedagógiai potenciáljára, partnerként kezeljük a családot, a gyereket, a szülőt és a társadalmi környezetet.



Jómagam 2010. július 01-től vagyok a Fodor András Általános Iskola igazgatója. Iskolánk nagy változáson ment keresztül az elmúlt évek folyamán. A DDOP pályázat eredményeként (a TÁMOP 3.1.4 pályázat feltételeképpen) megújult iskolaépületben végezhetjük a munkánkat. A mi iskolánk a székhelyintézménye, a Pogányvölgyi Kistérségi Társulási Tanács által fenntartott nagy oktatási-nevelési Intézménynek. Ez utóbbinak mintegy 1300 tanulója van, amelyből 350 tanuló - 16 tanulócsoportban - a Fodor András Általános Iskola diákja. Pedagógusaink - 32 fő - az elmúlt években számtalan innovációs pályázatban vettek részt, hogy megújítsák tudásukat, hogy az oktatás-nevelés terén naprakészen végezhessek munkájukat. Csak néhányat említek: 2003-tól bázisiskola, majd a TIOK programot megvalósító intézmény lettünk. Az inkluzív nevelés elvein működik iskolánkban az Iskolai Integrációs Program (IPR), amely a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók képességének kibontakoztatására épül, és a sajátos nevelési igényű tanulók együttnevelését is magába foglalja. 2005-től egy tagintézménnyel, majd 2007-től újabb tagintézménnyel bővültünk. 2010 nyarán már 18 intézményegység működik Fodor András Iskola keretében. Tanulóinknak helyben van lehetőségük arra, hogy a szakszolgálat munkatársainak segítségével igénybe vegyék, illetve különböző művészeti tanszakokon tanuljanak. Az elmúlt tanévtől részt vettünk a TÁMOP 3.1.4 pályázat keretében, a kompetenciaalapú oktatás bevezetésében, s az új tanévtől annak folyamatos fenntartásában. Korábban is törekedtünk arra, hogy a hátrányos helyzetűnkől az innovációk, a nyitott, szolgáltató típusú iskola felé haladjunk.

Az elmúlt években, pedagógusaink folyamatosan vállalták a megújulást, ami a mai oktatást jellemzi. Példamutatónak vesznék részt mindig új feladatokban, és hozzáértésükkel, ötleteikkel segítik, hogy szerepvállalásaink a különböző projektekből minél gördülékenyebben és eredményesebben teljesüljenek.

Kiss Krisztián
igazgató



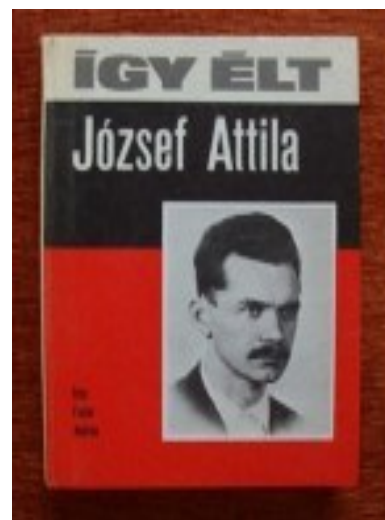
Fodor András életútja képekben

Intézményünk 1998. március 15-e óta viseli a Kossuth-díjas költő, Fodor András nevét.
Tekintsük most át névadónk életét dióhéjban!



Fodor András Kaposmérőn született 1929. február 27-én. Jó családból származó, vékony, szorgalmas, eszes kisgyerek volt, akit mindig is érdekeltek a versek, valamint az irodalom csodás világa.

Tudatosan készült a költők felelősségteljes, szép pályájára. Kisgyermekként Petőfi köteteken nőtt fel, később József Attila lett a példaképe, akinek költészetét nagyra értékelte. Az „Így élt” sorozatban megírta József Attila életét.



Pusztaberény

vasútállomás



Édesapja 10 évig szolgált az állomáson



Buzsáki Tájház



Lengyeltóti képekben





Kaposváron érettségizett a Táncsics Mihály Gimnáziumban, osztályfőnöke Takáts Gyula költő volt, akivel jó barátságba került, s aki pályaválasztására is hatással volt. Még gimnazista volt, amikor első verse megjelent a pécsi *Sorsunk* című folyóiratban.

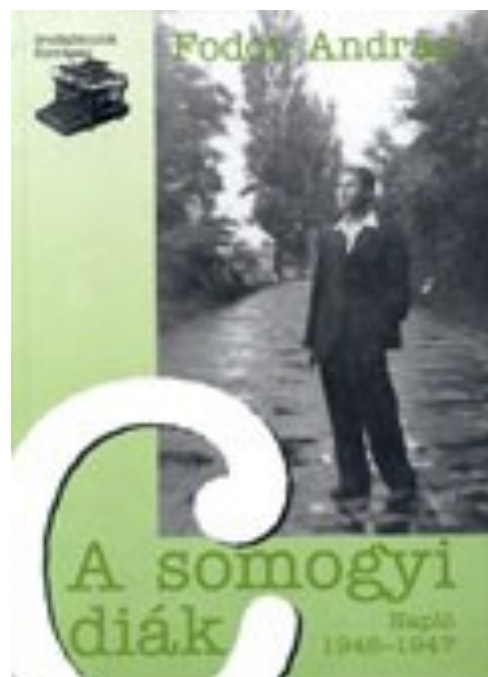
A budapesti Pázmány Péter Tudományegyetemen folytatta tanulmányait. A híres elitképzőnek, az Eötvös Kollégiumnak lett a tagja, ahol Fülep Lajos tanítványa volt. Az Eötvös Kollégiumban barátkozott össze életre szólóan Colin Mason angol zenetudós jellel, a későbbi Bartók-kutatóval. Egyetemi évei alatt váltak ismertté versei az Illyés Gyula által szerkesztett *Válasz* című folyóiratban. 1951-ben kapott könyvtáros és orosz szakos diplomát.

1949 és 1954 között műfordításai révén maradt kapcsolatban az irodalommal.

Fodor András versei 1954-től jelennek meg a *Csillag* című folyóiratban, melynek 1954-től 1956 októberéig a versrovatának munkatársa. 1957-től szabadfoglalkozású író, műfordító lett.

1959-től az Országos Széchényi Könyvtár Könyvtártudományi és Módszertani Központjának főmunkatársa, az *Új Könyvek* című időszaki kiadvány alapító szerkesztője. Rövid ideig a Népművelési Minisztérium Központi Iskolájában tanított. Több folyóirat munkatársa és szerkesztője volt: 1973-tól a kaposvári *Somogy* című folyóirat rovatvezetője, 1983-tól a *Kortárs* szerkesztője. 1981-1986 között az Magyar Írószövetség alelnöke. Tevékenyen részt vett a magyar irodalmi életben. Tájéleírásai gyönyörűek, melyekben mindig a somogyi táj szépségét, és nyugalma hang-súlyozza. Sokoldalú, nagy műveltséggel rendelkező alkotó volt.

Elmélyülten foglalkozott a zenével és a képzőművészettel is. Zenéről írt tanulmányai és Igor Sztravinszkijről szóló könyve mellett 1959-1968 között rendszeresen szervezett zenehallgató és zeneértelmező esteket, ahol Bartók Béla, Igor Sztravinszkij, és a kortárs magyar szerzők műveit vette sorra.



Fodor András: Bartók (részlet)

„Nem emlékszem, mikor mondtam ki nevedet először, de benne valami komor tisztelet már akkor is volt. A puszta névért lelkesedtünk, mert tisztaságot jelentett; hittevőt, a teljes rokont, a helyettünk cselekvőt, akire gúnyos kétkedők közt büszkén mutatunk: ránk hasonlít.”

A zene szeretete szinte egész életét jellemezte, versei is mind dallamosak, sokszor a zakatoló vonat ütemes kattanásának ritmusa hallatszik bennük.



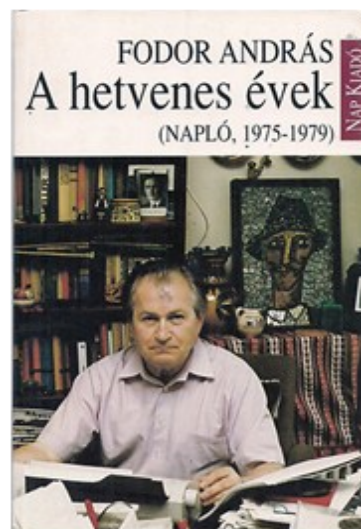
Élete során sokat utazott. Évtizedeken keresztül vezetett naplói fontos kultúrtörténeti, irodalomtörténeti és politikai adalékokkal szolgálnak a kor történetéhez. Mindezek a Naplós könyvben kiadásra is kerültek.



Az írószövetség költői szakosztályának titkáráként meghonosította az elsőkötetes költők műveinek írószövetségi bemutatását és kritikai értékelését. Az idősebb költők munkásságát pedig a *Fészek Klub* rendezvényeinek szervezőjeként népszerűsítette

1997. június 27-én, 69 évesen hunyt el.

Fodor András sírja Budapesten, a Farkasréti temetőben



Díjai :

József Attila-díj, Kossuth-díj; Radnóti-díj; SZOT-díj; Budapest Főváros Művészeti Díja; A Magyar Népköztársaság aranykoszorúval díszített Csillagrendje; Az Év Könyve Jutalom

Művei:

Hazafelé; Józan reggel; Tengerek, dombok; A csend szólítása; A barátság bére; Igor Sztravinszkij; Val-lomások Bartókról; Így élt József Attila; Szó, zene, kép; Szülöttem föld; A Kollégium; Meggyfa; A het-venes évek; Megyek magam; Szomjúság zenére; A somogyi diák (Napló 1945-1947)

Pomogáts Béla így emlékszik vissza Fodor András költőre

Fodor András **a hűség költője** volt, ha látszólag messze került is eredeti élményeitől. A hűség és a szervesség titka egyéniségében és költői szemléletében rejlett. Magatartását a harmónia vágya szabta meg. Sokan áhítják az összhangot, ám annál kevesebben képesek kialakítani. Ő igen - mindig megtalálta az egyensúlyt, mindig bölcs harmóniát teremtett. Fodor András sohasem elégedett meg az első benyomásokkal, a hirtelen indulatokkal, nem adta át magát óvatlanul sem az örömek, sem a fájdalomnak. Önvizsgálat nélkül nem ítélt meg élményei felett, véleményét sokoldalú tapasztalat- szerzés és elmélyült gondolkodás során alakította ki.

A barátság költője

Fodor András azok között szokták emlegetni, akik a költői személyiség természetes, veleszüle-tett elkötelezettségével forrnak össze a hagyománnyal.

Verseiből rejtett önéletrajz bontakozik ki: életfordulatainak, főként emberi kapcsolatainak törté-nete. Költészete ilyen módon szinte nevezetes naplóival párhuzamosan haladt. Valóban, a naplófel-jegyzésekből gyakran rekonstruálható egy-egy költői mű születésének története vagy érzelmi hát-tere, így azok az emberi kapcsolatok is, amelyek igen nagy szerepet kaptak Fodor András lírájának alakulásában.



Fodor életének, műveiből ítélve, az egyik legfőbb tartalmát éppen ezek az emberi kapcsolatok: a barátság, a szerelem, a kicsiny megtartó emberi közösség élményei adták. Versei gyakran egy-egy barátság konkrét eseményvilágához kötődtek; olyanok, mintha az időben lezajlott beszélgetéseket; vitákat, közös felismeréseket jegyezték volna le, örökítették volna meg. Kapcsolatok születéséről, válságáról, bomlásáról tudósítottak; mesterek és társak portréit rajzolták. Az olvasónak gyakran támad kedve, hogy mintegy elképzelje, a sorok mögül kihámozza az írások életrajzi háttérét. Fodor emberi kapcsolatokat kottázó versei mindig túlmutattak önmagukon; jelentésük tágabb körben érvényesült, mint a töprengéseiket vagy szenvedélyeiket kigyújtó élmény: a barátságok története. A barátság a közösségi igény konkrét formáját kapta nála; a barátságban, a családban, a szerelemben kereste és találta meg az emberi szolidaritás magasan fénylő példáit, köznapi bizonyítékait, egyáltalán: a méltó emberi élet esélyeit. A róluk írt versekben fejezte ki megfoghatóbb tárgyiassággal a közösség erejét, éltető áramát. Az emberi kapcsolatokban, a barátság eszmélkedésre serkentő közegében találta meg azt a menedéket is, hová zaklató élményei és felismerései elől – gyógyulni, erőt gyűjteni, töprengeni és ítélni – visszavonulhatott.

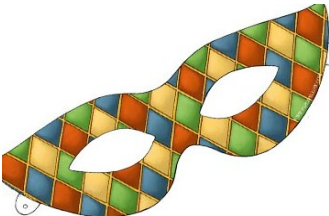
Minden halál értelmetlen, Fodor Andrásé azonban kétszeresen az. Átesett egy igen nehéz szív műtéten, jobban érezte magát, dolgozott. Váratlan és képtelen volt a hír, amelyről halála estéjén felesége meggyötört hangja tudósított. Ismeretes a történet: a Balaton vizébe vetve magát egy szívroham végzett vele. Másnap ott voltam Fonyódon, a gyászoló család mellett, velem az erdélyi Lászlóffy Aladár. Mit is mondhattunk volna asszonyának, nővérének? A magyar irodalmat régen rázta meg olyan drámai veszteség, mint Fodor András hirtelen távozásával. A költő halála szelíd parázs, amely nem perzsel, inkább melegít. Az ilyen költőknek sokáig kellene élniük, hogy évtizedek tapasztalatain edzett bölcsességgel igazítsák jó útra egy emberi közösség dolgait.



Fodor András és felesége, Sárka néni



Diákönkormányzat esemény naptára:

Hónap	Esemény	Benyomások
Január	Megasztár selejtező Bolhapiac 	A döntőbe 6 produkció jutott be. Sok játék és "kincs" cserélt gazdát.
Február	Farsang  Számítógépes ügyességi játékok versenye 	Bálkirály: Gyurka Richárd Bálkirálynő: Orsós Viktória I. hely (alsó): Shrek és Fiona 2.a I. hely (felső): 10 fogú asszonykórus 8.a I. helyezett : Juhász Máté 6.b 
Március	Teadélután, társasjátékok, pingpong, kézművesség, beszélgető sarok 	

Olvasási pályázat, első forduló:

Alsó tagozat: 2. osztály: Állatok közelről és távolról
3-4. osztály: Erich Kästner: Lassie hazatér

Felső tagozat: Fekete István: Téli berek

Tesztírás: február második felében



Vicces történetek németül és angolul

nyelven:

Die Lehrerin in der Schule hat ein neues **System entwickelt**, wie sie die Schüler **dazu bringt**, übers Wochenende etwas zu lernen. Freitag, letzte Stunde: „Liebe Schüler! Wer mir am Montag eine von mir gestellte Frage beantworten kann, bekommt zwei Tage frei.“

Die Kinder **büffeln** das ganze Wochen-ende hindurch. Montag, erste Stunde: „Nun, meine Frage: ‚Wie viele Bäume stehen im Schwarzwald?‘“ Die Klasse **schweigt**, niemand weiß die Antwort.

Am Freitag darauf, letzte Stunde: „Liebe Schüler! Wer mir am Montag eine von mir gestellte Frage beantworten kann, bekommt zwei Tage frei.“

Alle lernen, nur Klaus nicht. Der **bastelt**. Er nimmt zwei Eier aus dem Kühl-schrank, klebt sie **künstlerisch** zusammen, bemalt sie schwarz, nimmt sie am Montag mit zur Schule und legt sie auf den Lehrertisch. Die Lehrerin betritt die Klasse, ihr **Blick** fällt sofort auf den Lehrertisch:

„Nanu? Wer ist denn der **Künstler** hier in der Klasse?“

Klaus **springt auf** und ruft: „Ich, Frau Lehrerin. Tschüss bis Mittwoch!“

rendszer // kidolgozni
jn. zu etwas bringen = valakit valamire ösztönözni

Magolni
hallgatni

barkácsolni
művészi

Pillantás

Nahát! // művész
felugrani



Where is the English Channel?" asked the geography teacher.
„Don't ask me, Sir," said the little girl. „We only get BBC 1 on our television."

What's the difference between a boring teacher and a boring book?
You can shut the book up.

„How can you make so many mistakes in one day?"
Alec's teacher asked him.

„I get up very early and go to bed late, Sir."

King old gentleman: „How do you like going to school, Peter?"

Peter: „I like going all right, and I like coming home, too. But I can't stand staying there in between."

Why haven't you done your homework? It was simple!" said the arithmetic teacher.

„If a man walks ten miles in five hours, how long will it take him to walk twenty miles?"

„I still don't know, Miss. Dad's not back yet."

English teacher: „What is the future of 'He drinks'?"

Nick: „He will be drunk."





NÉVADÓNK, FODOR ANDRÁS ÉLETÚTJA

